

Erzählkunst | Theater | Pädagogik

www.patrick-niegsch.de



Name Patrick Niegsch
Geburtsjahr 1991
Wohnort Leipzig
Kontakt post@patrick-niegsch.de

Studium

10|2014 – 10|2016 Theaterpädagogik [M.A.] an der Hochschule für Musik und Theater Rostock
Thema der Abschlussarbeit: *Material=Begegnung - Spiel und Differenzenerfahrung in der Puppenspielkunst*

09|2011 – 09|2014 Soziale Arbeit [B.A.] an der BTU Cottbus-Senftenberg
Thema der Abschlussarbeit: *Storytelling - Management & Kommunikation impliziten Wissens am Beispiel eines interdisziplinären Handlungsfeldes der Sozialen Arbeit*

Tätigkeiten

seit 09|2018 freier Erzählkünstler & Theatervermittler

02|2021 – 07|2022: Theatervermittlung am Theater der Jungen Welt Leipzig
[Abteilung „Junge Wildnis“, Elternzeitvertretung]

05|2019 – 07|2021: Dozent/Fachbereichsleitung im VMBK e.V. Leipzig - Schule für Sozialwesen
*[Ausbildung von Erzieher*innen & Sozialassistent*innen]*

01|2018 – 02|2019 Teil des künstlerischen Leitungsteams der BÜHNE acht Cottbus
[freiberufliche Tätigkeit]

07|2017 – 08|2018 Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
[Aufbau, Projektleitung und Theaterpädagogik für das Projekt „KuBiMobil“]

06|2017 Gastvertrag am Theater Koblenz
[Theaterpädagogik|Dramaturgie für die Puppentheaterproduktion „Über Lang oder Kurz“]

09|2016 – 05|2017 freier Theaterpädagoge in Koblenz
[u.a. für das Landesprogramm „Jedem Kind seine Kunst“ und die Kulturfabrik Koblenz]

09 2016 – 05 2017	freiberuflicher Dozent im Projekt „Perspektiven für Flüchtlinge – PerF“ <i>[Bildungswerk der Hessischen Wirtschaft e.V. Lahnstein]</i>
02 2016 – 03 2016	Praktikum „Theater an der Parkaue“ Berlin <i>[Theaterpädagogik]</i>
02 2015 – 08 2016	studentische Hilfskraft an der hmt Rostock im FB Theaterpädagogik <i>[Schwerpunkt Studienorganisation]</i>
02 2015 – 03 2015	Hospitation Theater Koblenz <i>[Erwachsenenspielclub]</i>

Auszeichnungen

04 2016	Preisträger beim Wettbewerb „hmt Interdisziplinär“ 2016
---------	---

Ehrenamt

seit 12 2019	Vorstandsmitglied "ERZÄHLRAUM e.V." Dresden <i>[Verein zur Förderung des freien Erzählens in Sachsen]</i>
--------------	--

Weiterbildung

06 2018 – 03 2019	Ausbildung zum Bühnenerzähler <i>[„Die Sprechwerker“ München, Leitung: Karin Wedra & Barbara Greiner-Burkert]</i>
09 2016	Tagesseminar „Öffentliche Kulturförderung“ <i>[Dozent: Stephan Bock]</i>

Sprachen

Deutsch *[Muttersprache]*, Englisch *[sehr gut]*, Französisch *[Grundkenntnisse]*

EDV

Textverarbeitung | Präsentationsprogramme | Tabellenkalkulation

Bildbearbeitung [Adobe Photoshop, Affinity Photo, Adobe InDesign, Affinity Designer]

Produktionen & Projekte [Auswahl]

2022

ALL GENDER*SPLAINING

[Konzept|Regie|Spiel, interaktives Klassenzimmerstück zu Geschlechtsidentität, Theater der Jungen Welt Leipzig]

Czorneboh, Liuba & Baba Jaga – Geschichten von erfundenen und verlorenen Gottheiten

[Premiere, Erzählprogramm zur slawischen Mythologie]

WildKlang für Kitas

[digitales Musikprojekt in Kooperation mit app2music e.V., Theater der jungen Welt Leipzig]

ClubFusion 2022

[Festival-Team, Theater der jungen Welt Leipzig]

Sommer- und Familienfest Gohlis

[Erzähler, Bürgerverein Gohlis e.V.]

Die Stunde der Glücklichen [seit 2020]

[Spiel|Theatervermittlung, Lehrerzimmerstück am Theater der Jungen Welt Leipzig]

Von und mit großen & kleinen Helden erzählen [seit 2019]

[Erzähler, Bebelsschule Zwickau, Erzählraum e.V.]

Offene Erzählbühne Leipzig [seit 2019]

[Moderation|Erzähler, künstl. Leitung: Maria Carmela Marinelli]

5. Nacht der Leipziger Märchenerzähler*innen [seit 2019]

[Erzähler, Budde-Haus Leipzig]

2021

WildKlang für Familien

[Herbstferienprojekt in Kooperation mit app2music e.V., Theater der jungen Welt Leipzig]

Wir sind Gulliver

[Regieprojekt für junge Menschen, Theater der Jungen Welt Leipzig]

Märchen zur Mittsommernacht

[Erzähler, Botanischer Garten Oberholz]

Walking Chaos - Mit Theater & Smartphone auf der Suche nach dem wandelnden Chaos!

[Workstattleitung, Osterferienprojekt am Theater der Jungen Welt Leipzig]

Und dann?! – Interaktives Geschichtenerzählen mit der Jungen Wildnis

[Konzept|Erzähler zusammen mit Catharina Guth, Theater der Jungen Welt Leipzig]

ClubFusion 2022

[Festival-Team, Theater der jungen Welt Leipzig]

2020

After Work Story *[digital]*

[Erzähler, künstlerische Leitung: Karin Wedra & Barbara Greiner-Burkert]

Our House is still on Fire – theatrales Kinder- & Jugend-Klimacamp

[Workshopleitung „Audiowalk & Erzählkunst“, Schauspiel Leipzig]

Erzählkarawane Dresden – Auf Tauchgang
[Erzähler, Erzählraum e.V. & Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.]

Decamerone for Future *[Japanisches Palais Dresden]*
[Workshopleitung|Erzähler, künstlerische Leitung: Maria Carmela Marinelli & Naemi Schmidt-Lauber]

Storyb[o]arder: Wie Jetzt?! Ein Theaterprojekt zur Auseinandersetzung mit der Gegenwart
[künstlerische Mitarbeit]

2019 Geschichten am Fluss - Verborgenes an den Ufern der Stadt, eine Erzählkarawane
[Erzähler, Erzählraum e.V. & Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.]

Von zornigen Hasen & fleißigen Mäusen - Geschichten für die Jüngsten
[Erzähler beim Familiensonntag des Schaubudensommers Dresden]

Erzähl dich frei!
[Workshop für die BÜHNE acht Cottbus]

Projektwoche "Szenisches Schreiben" in Apolda
[Workshopleitung für das Stellwerk Weimar]

Märchen zur Mittsommernacht
[Erzähler, Botanischer Garten Oberholz]

interkulturelles Theaterprojekt Storyb[o]arder: Storybo[a]rder-Mobil
[Konzeptentwicklung & künstlerische Mitarbeit]

„Leipziger Erzählabende“
[Erzähler, Budde-Haus Leipzig]

Interkulturelles Theaterprojekt in Colditz
[Workshopleitung für die LKJ Sachsen]

„Theaterstarter“ | „Glücksland“ | Workshop „Szenisches Schreiben“
[Theaterpädagogik, Theater der Jungen Welt Leipzig]

2018 Der Fall der Götter
[Schauspielcoaching Kinder, DSVTh Bautzen, Regie: Stefan Wolfram]

labyrinth ⁴
[Konzeptentwicklung|Co-Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

2017 Material-, Figuren- & Objektheater
[Workshopleitung, BÜHNE acht, Cottbus]

Über Lang oder Kurz
[Theaterpädagogik, Theater Koblenz, Regie: Stephan Siegfried]

Becks letzter Sommer
[Lesung für Koblenz liest ein Buch]

Workshop "Puppentheater"

[Workshopleitung, 17. Leipziger Schultheatertage, Theater der Jungen Welt Leipzig]

Oh wie schön ist Kufania!

[Workshopleitung, Ferienprojekt für die Kulturfabrik Koblenz]

Jedem Kind seine Kunst

[Spielleitung & Theaterprojekte für verschiedene Koblenzer Schulen]

Aufbau einer Improvisationstheatergruppe

[Leitung, Freiraum Koblenz e.V.]

2016

Konfliktmanagement durch theatrale Impulse - Personalentwicklung in der Pflege

[Workshopleitung, Brandenburgisch Technische Universität Cottbus-Senftenberg]

Material=Begegnung

[Konzept|Spielleitung, hmt Rostock]

Ich will ein Kind haben

[Rolle: Milda, hmt Rostock, Regie: Annegret Hahn]

Projekt "O"

[Stückentwicklung|Ensemble, hmt Rostock, Preisträger beim Wettbewerb "hmt interdisziplinär"]

2015

Poetry Slam vs. Theater?!

[Konzept|Spielleitung, hmt Rostock]

Yvonne, die Burgunderprinzessin

[Rolle: König_in, hmt Rostock, Regie: Bernd Hahnke]

2014

Ich muss noch wir werden, bevor du alt bist

[Stückentwicklung|Ensemble, hmt Rostock]

Feel free. Die!

[Spielleitung, BÜHNE acht Cottbus, Performance]

women, men and paperplane

[Spielleitung, BÜHNE acht Cottbus, Performance]

Angstmän

[Rolle: Angstmän, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Christoph Morling]

2013

Licht

[Regie, BÜHNE acht Cottbus]

Theaterkurs

[Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

2012

Der goldene Drache

[Regieassistenz, Theater an der Wendeschleife Cottbus, Regie: Angelika & Reinhold Koch]

Mord in der Südsee

[Rollen: diverse, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Karsten Morschett]

Theaterkurs

[Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

2011

Kopf oder Herz

[Regieassistenz, Theater an der Wendeschleife Cottbus, Regie: Angelika & Reinhold Koch]

Slum Dogs nach Nachtsyl von Maxim Gorki

[Rolle: Kleschtsch, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Mathias Neuber]

Mord beim Festbankett

[Rolle: diverse, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Karsten Morschett]

Sonstiges

2009 - 2017

Spieler Improvisationstheater "Die Haspler" Rostock & "Rabota Karoshi" Cottbus

2011 - 2014

künstlerische Leitung Straßentheater "EntreVous" als Teil der BÜHNE acht Cottbus

2009 - 2014

Ensemble Studierendentheater "BÜHNE acht" Cottbus

2007 - 2014

Spieler | Regieassistent "Theater an der Wendeschleife Cottbus"