

Theater | Pädagogik | Erzählkunst

www.patrick-niegsch.de



Name Patrick Niegsch
Anschrift Birkenstraße 3
04177 Leipzig
Geburtsort Cottbus
Geburtsdatum 13.04.1991
Staatsangehörigkeit deutsch

Schulbildung

25|06|2010 Abitur [Pückler-Gymnasium Cottbus]

Studium

10|2014 – 10|2016 Theaterpädagogik [M.A.] an der Hochschule für Musik und Theater Rostock
Thema der Abschlussarbeit: *Material=Begegnung - Spiel und Differenzenerfahrung in der Puppenspielkunst*

09|2011 – 09|2014 Soziale Arbeit [B.A.] an der BTU Cottbus-Senftenberg
Thema der Abschlussarbeit: *Storytelling - Management & Kommunikation impliziten Wissens am Beispiel eines interdisziplinären Handlungsfeldes der Sozialen Arbeit*

Tätigkeiten

seit 05|2019: Dozent bei der VMBK e.V. Leipzig - Fachschule für Sozialwesen
*[Ausbildung von Erzieher*innen & Sozialassistent*innen]*

seit 04|2019 freie Mitarbeit im "ERZÄHLRAUM e.V." Dresden
[Durchführung von Erzählprojekten in Leipzig und Umgebung]

seit 03|2019 freie Mitarbeit im interkulturellen Theaterprojekt "storybo[a]rder"
[u.a. Konzeption & Durchführung für das Storybo[a]rder-Mobil]

seit 10|2018 Mitglied der Arbeitsgruppe Young IDEA
[www.youngidea.org | Teil der International Drama/Theatre and Education Association]

seit 09|2018 freier Theaterpädagoge & Geschichtenerzähler

01 2018 – 02 2019	Teil des künstlerischen Leitungsteams der BÜHNE acht Cottbus <i>[freiberufliche Tätigkeit]</i>
07 2017 – 08 2018	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen <i>[Aufbau, Projektleitung und Theaterpädagogik für das Projekt "KuBiMobil"]</i>
06 2017	Gastvertrag am Theater Koblenz <i>[Theaterpädagogik Dramaturgie für die Puppentheaterproduktion "Über Lang oder Kurz"]</i>
09 2016 – 05 2017	freier Theaterpädagoge in Koblenz <i>[u.a. für das Landesprogramm „Jedem Kind seine Kunst“ und die Kulturfabrik Koblenz]</i>
09 2016 – 05 2017	freiberuflicher Dozent im Projekt „Perspektiven für Flüchtlinge – PerF“ <i>[Bildungswerk der Hessischen Wirtschaft e.V. Lahnstein]</i>
02 2016 – 03 2016	Praktikum „Theater an der Parkaue“ Berlin <i>[Theaterpädagogik]</i>
02 2015 – 08 2016	studentische Hilfskraft an der hmt Rostock im FB Theaterpädagogik <i>[Schwerpunkt Studienorganisation]</i>
02 2015 – 03 2015	Hospitation Theater Koblenz <i>[Erwachsenenspielclub]</i>

Auszeichnungen

04 2016	Preisträger beim Wettbewerb „hmt Interdisziplinär“ 2016
---------	---

Weiterbildung

06 2018 – 03 2019	Ausbildung zum Bühnenerzähler <i>[“Die Sprechwerker“ München]</i>
09 2016	Tagesseminar „Öffentliche Kulturförderung“ <i>[Dozent: Stephan Bock]</i>

Sprachkenntnisse

Deutsch *[Muttersprache]* , Englisch *[sehr gut]* , Französisch *[Grundkenntnisse]*

EDV-Kenntnisse

Textverarbeitung | Präsentationsprogramme | Tabellenkalkulation

Bildbearbeitung [Adobe Photoshop, Affinity Photo , Adobe InDesign, Affinity Designer]

bisherige Produktionen & Projekte [Auswahl]

2020

After Work Story *[digital]*

[Erzähler, künstlerische Leitung: Karin Wedra & Barbara Greiner-Burkert]

Our House is still on Fire – theatrales Kinder- & Jugend-Klimacamp

[Workshopleitung „Audiowalk & Erzählkunst“, Schauspiel Leipzig]

Die Stunde der Glücklichen

[Spiel] Theaterpädagogik, Lehrerzimmerstück am Theater der Jungen Welt Leipzig]

Von und mit großen & kleinen Helden erzählen

[Erzähler, Bebelschule Zwickau, Erzählraum e.V.]

Erzählkarawane Dresden – Auf Tauchgang

[Erzähler, Erzählraum e.V. & Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.]

Decamerone for Future *[Japanisches Palais Dresden]*

[Workshopleitung | Erzähler, künstlerische Leitung: Maria Carmela Marinelli & Naemi Schmidt-Lauber]

Offene Erzählbühne Leipzig

[Moderation | Erzähler, künstl. Leitung: Maria Carmela Marinelli]

3. Nacht der Leipziger Märchenerzähler*innen

[Erzähler, Budde-Haus Leipzig]

2019

Storyb[o]arder: Wie Jetzt?! Ein Theaterprojekt zur Auseinandersetzung mit der Gegenwart

[künstlerische Mitarbeit]

Offene Erzählbühne Leipzig

[Moderation | Erzähler, künstl. Leitung: Maria Carmela Marinelli]

Geschichten am Fluss - Verborgenes an den Ufern der Stadt, eine Erzählkarawane

[Erzähler, Erzählraum e.V. & Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.]

Von zornigen Hasen & fleißigen Mäusen - Geschichten für die Jüngsten

[Erzähler beim Familiensonntag des Schaubudensommers Dresden]

Erzähl dich frei!

[Workshop für die BÜHNE acht Cottbus]

Projektwoche “Szenisches Schreiben” in Apolda

[Workshopleitung für das Stellwerk Weimar]

Märchen zur Mittsommernacht

[Erzähler, Botanischer Garten Oberholz]

interkulturelles Theaterprojekt Storyb[o]arder: Storybo[a]rder-Mobil

[Konzeptentwicklung & künstlerische Mitarbeit]

Projekt “Von und mit großen & kleinen Helden erzählen”

[Erzähler für den Erzählraum e.V. Dresden]

Leipziger Erzählabende
[Erzähler, Budde-Haus Leipzig]

Workshop "Szenisches Schreiben"
[Workshopleitung, Leipziger Schultheatertage, Theater der Jungen Welt Leipzig]

2. Nacht der Leipziger Märchenerzähler*innen
[Erzähler, Budde-Haus Leipzig]

Interkulturelles Theaterprojekt in Colditz
[Workshopleitung für die LKJ Sachsen]

Theaterstarter
[Workshopleitung, Theater der Jungen Welt Leipzig]

GlücksLand
[Werkstattleitung, Theater der Jungen Welt Leipzig]

2018 Der Fall der Götter
[Schauspielcoaching Kinder, DSVTh Bautzen, Regie: Stefan Wolfram]

labyrinth⁴
[Konzeptentwicklung | Co-Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

2017 Material-, Figuren- & Objekttheater
[Workshopleitung, BÜHNE acht, Cottbus]

Über Lang oder Kurz
[Theaterpädagogik, Theater Koblenz, Regie: Stephan Siegfried]

Becks letzter Sommer
[Lesung für Koblenz liest ein Buch]

Workshop "Puppentheater"
[Workshopleitung, 17. Leipziger Schultheatertage, Theater der Jungen Welt Leipzig]

Oh wie schön ist Kufania!
[Workshopleitung, Ferienprojekt für die Kulturfabrik Koblenz]

Jedem Kind seine Kunst
[Spielleitung & Theaterprojekte für verschiedene Koblenzer Schulen]

Aufbau einer Improvisationstheatergruppe
[Leitung, Freiraum Koblenz e.V.]

2016 Konfliktmanagement durch theatrale Impulse - Personalentwicklung in der Pflege
[Workshopleitung, Brandenburgisch Technische Universität Cottbus-Senftenberg]

Material=Begegnung
[Konzept | Spielleitung, hmt Rostock]

Ich will ein Kind haben
[Rolle: Milda, hmt Rostock, Regie: Annegret Hahn]

Projekt "O"
[Stückentwicklung | Ensemble, hmt Rostock, Preisträger beim Wettbewerb "hmt interdisziplinär"]

2015 Poetry Slam vs. Theater?!
[Konzept | Spielleitung, hmt Rostock]

Yvonne, die Burgunderprinzessin
[Rolle: König_in, hmt Rostock, Regie: Bernd Hahnke]

2014 Ich muss noch wir werden, bevor du alt bist
[Stückentwicklung | Ensemble, hmt Rostock]

Feel free. Die!
[Spielleitung, BÜHNE acht Cottbus, Performance]

women, men and paperplane
[Spielleitung, BÜHNE acht Cottbus, Performance]

Angstmän
[Rolle: Angstmän, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Christoph Morling]

2013 Licht
[Regie, BÜHNE acht Cottbus]

Theaterkurs
[Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

2012 Der goldene Drache
[Regieassistenz, Theater an der Wendeschleife Cottbus, Regie: Angelika & Reinhold Koch]

Mord in der Südsee
[Rollen: diverse, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Karsten Morschett]

Theaterkurs
[Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

2011 Kopf oder Herz
[Regieassistenz, Theater an der Wendeschleife Cottbus, Regie: Angelika & Reinhold Koch]

Slum Dogs nach Nachtsyl von Maxim Gorki
[Rolle: Kleschtsch, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Mathias Neuber]

Mord beim Festbankett
[Rolle: diverse, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Karsten Morschett]

Sonstiges

2009 - 2017 Spieler Improvisationstheater "*Die Haspler*" Rostock & "*Rabota Karoshi*" Cottbus

2011 - 2014 künstlerische Leitung Straßentheater "*EntreVous*" als Teil der BÜHNE acht Cottbus

2009 - 2014 Ensemble Studierendentheater "BÜHNE acht" Cottbus

2007 - 2014 Spieler | Regieassistent "Theater an der Wendeschleife Cottbus"