

Theater | Pädagogik | Erzählkunst

www.patrick-niegsch.de



Name Patrick Niegsch
Anschrift Birkenstraße 3
04177 Leipzig
Geburtsort Cottbus
Geburtsdatum 13.04.1991
Staatsangehörigkeit deutsch

Schulbildung

25|06|2010: Abitur [Pückler-Gymnasium Cottbus]

Studium

10|2014 – 10|2016: Theaterpädagogik [M.A.] an der Hochschule für Musik und Theater Rostock
Thema der Abschlussarbeit: *Material=Begegnung - Spiel und Differenzerfahrung in der Puppenspielkunst*

09|2011 – 09|2014: Soziale Arbeit [B.A.] an der BTU Cottbus-Senftenberg
Thema der Abschlussarbeit: *Storytelling - Management & Kommunikation impliziten Wissens am Beispiel eines interdisziplinären Handlungsfeldes der Sozialen Arbeit*

Tätigkeiten

seit 05|2019: Honorar Dozent bei der VMBK e.V. Leipzig - Fachschule für Sozialwesen
*[Ausbildung von Erzieher*innen im Bereich Theater- & Medienpädagogik]*

seit 04|2019: freie Mitarbeit im "ERZÄHLRAUM e.V." Dresden
[Durchführung von Erzählprojekten in Leipzig und Umgebung]

seit 03|2019: freie Mitarbeit im interkulturellen Theaterprojekt "storybo[a]rder"
[u.a. Konzeption & Durchführung für das Storybo[a]rder-Mobil]

seit 10|2018: Mitglied der Arbeitsgruppe Young IDEA
[www.youngidea.org | Teil der International Drama/Theatre and Education Association]

seit 09|2018: freier Theaterpädagoge & Geschichtenerzähler

- 01|2018 – 02|2019: Teil des künstlerischen Leitungsteams der BÜHNE acht Cottbus
[freiberufliche Tätigkeit]
- 07|2017 – 08|2018: Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
[Aufbau, Projektleitung und Theaterpädagogik für das Projekt "KuBiMobil"]
- 06|2017: Gastvertrag am Theater Koblenz
[Theaterpädagogik|Dramaturgie für die Puppentheaterproduktion "Über Lang oder Kurz"]
- 09|2016 – 05|2017: freier Theaterpädagoge in Koblenz
[u.a. für das Landesprogramm „Jedem Kind seine Kunst“ und die Kulturfabrik Koblenz]
- 09|2016 – 05|2017: freiberuflicher Dozent im Projekt „Perspektiven für Flüchtlinge – PerF“
[Bildungswerk der Hessischen Wirtschaft e.V. Lahnstein]
- 02|2016 – 03|2016: Praktikum „Theater an der Parkaue“ Berlin
[Theaterpädagogik]
- 02|2015 – 08|2016: studentische Hilfskraft an der hmt Rostock im FB Theaterpädagogik
[Schwerpunkt Studienorganisation]
- 02|2015 – 03|2015: Hospitation Theater Koblenz
[Erwachsenenspielclub]

Auszeichnungen

- 04|2016: Preisträger beim Wettbewerb „hmt Interdisziplinär“ 2016

Weiterbildung

- 06|2018 – 03|2019: Ausbildung zum Bühnenerzähler
[“Die Sprechwerker“ München]
- 09|2016: Tagesseminar „Öffentliche Kulturförderung“
[Dozent: Stephan Bock]

Sprachkenntnisse

Deutsch *[Muttersprache]*, Englisch *[sehr gut]*, Französisch *[Grundkenntnisse]*

EDV-Kenntnisse

Textverarbeitung | Präsentationsprogramme | Tabellenkalkulation

Bildbearbeitung [Adobe Photoshop, Affinity Photo, Adobe InDesign, Affinity Designer]

Führerschein

Klasse B

bisherige Produktionen & Projekte [Auswahl]

- 2019**
- Storyb[o]arder: Wie Jetzt?! Ein Theaterprojekt zur Auseinandersetzung mit der Gegenwart
[künstlerische Mitarbeit]
- offene Erzählbühne Leipzig
[Moderation | Erzähler, künstl. Leitung: Maria Carmela Marinelli]
- Geschichten am Fluss - Verborgenes an den Ufern der Stadt, eine Erzählkarawane
[Erzähler, Erzählraum e.V. & Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.]
- Von zornigen Hasen & fleißigen Mäusen - Geschichten für die Jüngsten
[Erzähler beim Familiensonntag des Schaubudensommers Dresden]
- Erzähl dich frei!
[Workshop für die BÜHNE acht Cottbus]
- Projektwoche "Szenisches Schreiben" in Apolda
[Workshopleitung für das Stellwerk Weimar]
- Märchen zur Mittsommernacht
[Erzähler, Botanischer Garten Oberholz]
- interkulturelles Theaterprojekt Storyb[o]arder: Storybo[a]rder-Mobil
[Konzeptentwicklung & künstlerische Mitarbeit]
- Projekt "Von und mit großen & kleinen Helden erzählen"
[Erzähler für den Erzählraum e.V. Dresden]
- Leipziger Erzählabende
[Erzähler, Budde-Haus Leipzig]
- Workshop "Szenisches Schreiben"
[Workshopleitung, Leipziger Schultheatertage, Theater der Jungen Welt Leipzig]
2. Nacht der Leipziger Märchenerzähler*innen
[Erzähler, Budde-Haus Leipzig]
- Interkulturelles Theaterprojekt in Colditz
[Workshopleitung für die LKJ Sachsen]
- Theaterstarter
[Workshopleitung, Theater der Jungen Welt Leipzig]
- GlücksLand
[Werkstattleitung, Theater der Jungen Welt Leipzig]
- 2018**
- Der Fall der Götter
[Schauspielcoaching Kinder, DSVTh Bautzen, Regie: Stefan Wolfram]
- labyrinth⁴
[Konzeptentwicklung | Co-Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

- 2017**
- Material-, Figuren- & Objekttheater**
[Workshopleitung, BÜHNE acht, Cottbus]
- Über Lang oder Kurz**
[Theaterpädagogik, Theater Koblenz, Regie: Stephan Siegfried]
- Becks letzter Sommer**
[Lesung für Koblenz liest ein Buch]
- Workshop "Puppentheater"**
[Workshopleitung, 17. Leipziger Schultheatertage, Theater der Jungen Welt Leipzig]
- Oh wie schön ist Kufania!**
[Workshopleitung, Ferienprojekt für die Kulturfabrik Koblenz]
- Jedem Kind seine Kunst**
[Spielleitung & Theaterprojekte für verschiedene Koblenzer Schulen]
- Aufbau einer Improvisationstheatergruppe**
[Leitung, Freiraum Koblenz e.V.]
- 2016**
- Konfliktmanagement durch theatrale Impulse - Personalentwicklung in der Pflege**
[Workshopleitung, Brandenburgisch Technische Universität Cottbus-Senftenberg]
- Material=Begegnung**
[Konzept/Spielleitung, hmt Rostock]
- Ich will ein Kind haben**
[Rolle: Milda, hmt Rostock, Regie: Annegret Hahn]
- Projekt "O"**
[Stückentwicklung] Ensemble, hmt Rostock, Preisträger beim Wettbewerb "hmt interdisziplinär"]
- 2015**
- Poetry Slam vs. Theater?!**
[Konzept/Spielleitung, hmt Rostock]
- Yvonne, die Burgunderprinzessin**
[Rolle: König_in, hmt Rostock, Regie: Bernd Hahnke]
- 2014**
- Ich muss noch wir werden, bevor du alt bist**
[Stückentwicklung] Ensemble, hmt Rostock]
- Feel free. Die!**
[Spielleitung, BÜHNE acht Cottbus, Performance]
- women, men and paperplane**
[Spielleitung, BÜHNE acht Cottbus, Performance]
- Angstmän**
[Rolle: Angstmän, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Christoph Morling]

- 2013** Licht
 [Regie, BÜHNE acht Cottbus]
- Theaterkurs
 [Leitung, BÜHNE acht Cottbus]
-
- 2012** Der goldene Drache
 [Regieassistenz, Theater an der Wendeschleife Cottbus, Regie: Angelika & Reinhold Koch]
- Mord in der Südsee
 [Rollen: diverse, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Karsten Morschett]
- Theaterkurs
 [Leitung, BÜHNE acht Cottbus]
-
- 2011** Kopf oder Herz
 [Regieassistenz, Theater an der Wendeschleife Cottbus, Regie: Angelika & Reinhold Koch]
- Slum Dogs nach Nachtsyl von Maxim Gorki
 [Rolle: Kleschtsch, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Mathias Neuber]
- Mord beim Festbankett
 [Rolle: diverse, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Karsten Morschett]
-
- Sonstiges**
-
- 2009 - 2017** Spieler Improvisationstheater "Die Haspler" Rostock & "Rabota Karoshi" Cottbus
-
- 2011 - 2014** künstlerische Leitung Straßentheater "EntreVous" als Teil der BÜHNE acht Cottbus
-
- 2009 - 2014** Ensemble Studierendentheater "BÜHNE acht" Cottbus
-
- 2007 - 2014** Spieler | Regieassistent "Theater an der Wendeschleife Cottbus"